



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

« The Ethnicity Name Game: What Lies behind
'Graeco-Persian' ? », in : M. C. Root, ed., *Medes and
Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 105-132.
(Ars Orientalis XXXII).

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3305>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « The Ethnicity Name Game: What Lies behind 'Graeco-Persian' ? », in : M. C. Root, ed., *Medes and Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 105-132. (Ars Orientalis XXXII). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 100, mis en ligne le 08 décembre 2005, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3305>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

« *The Ethnicity Name Game: What Lies behind 'Graeco-Persian' ?* », in : M. C. Root, ed., *Medes and Persians: Reflections on elusive Empires*. pp. 105-132. (*Ars Orientalis* XXXII).

Rémy Boucharlat

- ¹ Disciple de M. C. Root, l'A inscrit sa recherche dans la lignée des travaux de celle-ci et de M. Garrison sur les sceaux et empreintes des tablettes de Persépolis. Le terme, maintenant centenaire, de style « gréco-perse » pour qualifier des sceaux qui étaient alors pour la plupart sans provenance, mais supposés être des productions d'Asie Mineure ne convient plus, car il renvoie à la production de groupes ethniques et localisés (supposés). Illustré par des impressions de sceaux provenant assurément de Persépolis, ce style doit être appelé autrement, reflétant le choix du ou des commanditaires qui se trouvent dans le milieu culturel pluriel de l'empire achéménide.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS – Lyon